



BURSA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ



BURSA
KÜLTÜR A.Ş



MERİNOS PARKI'NDA

TEMAŞA-İ RAMAZAN

2010
RAMAZAN PROGRAMI



www.bursa.bel.tr



Değerli Hemşehrilerim;

Geleneksel değerlerimizin yeniden yorumlanarak zenginleştirilip geleceğe taşınması, kültürel kimliğimizin güçlenmesi bakımından oldukça önemlidir.

Ramazan ayı manevi atmosferi ile geçmişte olduğu gibi günümüzde de farklı güzelliklerin aynası olmaktadır. Bu ayı değerli yapan özelliklerden biri de evlerimizi,

şehirlerimizi ve dolayısıyla ülkemizi saran huzur iklimidir.

Özellikle son dönemlerde yerel yönetimlerce başlatılan nostaljik yaklaşımlar, bir anlamda eski Ramazanların muhteşem havasını insanımıza yeniden sunma gayretinden ibarettir.

Geleneksel Ramazan kültürünün birlikte sunulması için özellikle mekan geleneği de oluşturmak önemlidir. Bu sebeple Ramazan programının Merinos Parkı'nda yoğunluklu olarak yaşanması kaynaşmamızı artıracaktır. Ayrıca şehrin her yerinde Ramazan ikliminin solunması için merkez ilçelerimizde de etkinliklerimiz var olacaktır.

Yıl içinde yapılan sosyal yardım hizmetlerimizi özellikle bu ayda yoğunlaştırarak devam ettiriyoruz. Aşevlerimizle birlik ve beraberlik ruhu oluştururken toplumsal duyarlılığın ve birlikte yaşamının gereklerini yerine getiriyoruz.

İftarları, sahurları, manileri ve mahyalarıyla gönlümüze taht kuran bu ayın yaşanan bütün güzellikleriyle anılarımızda yer etmesi için hazırladığımız etkinlikler çerçevesinde; orta oyunları, meddah, animasyonlar, sema gösterileri, tasavvuf müziği ve konserler şehri kapsayacak şekilde hemşehrilerimizle buluşacak.

Halkımızın tevaccühünden aldığımız güçle bu yıl Ramazan etkinliklerini daha kapsamlı ve daha nitelikli bir şekilde hazırladık. Huzur dolu Ramazan gecelerinde hemşehrilerimizin yüzlerine yansıyan neşe ve sevinç bizleri de mutlu edecektir.

Bu vesile ile bütün hemşehrilerimin, özünde nice güzelliği barındıran Ramazan ayının, şehrimize ülkemize ve bütün dünyaya bereket ve huzur getirmesini dilerim.

RECEP ALTEPE

BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI

TEMAŞA-İ RAMAZAN MERİNOS PARKI'NDA

AÇILIŐ
21.00

(Açılıő Konuőmaları)
21:30

BAHRİ ÖZİPEK
"Sunum ve Őir Dinletisi"



12 Ağustos Perşembe – Merinos

21:00 TSM KONSERİ



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Sanat Müziği Topluluğu

22:00 ÇOCUK ZANADU (İlüzyon)



Çocukların hayallerini gerçeğe dönüştüren İlüzyonist Zanadu, onlara birkaç numara öğretmek için bugün tüm çocukları Merinos Parkındaki şenliğe bekliyor...

22:45 PİNTİ (Orta Oyunu)



Bursa Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu sanatçılarınca sergilenecek "Pinti" oyununun kahramanı, Cimriliği ile tanınan Hamit Efendi her şeyden kar etme amacı taşıyan ve gelirini ailesinden gizli olarak yaptığı faizcilikle sağlayan bir kişidir. Kızı ve oğlu ile yaşayan Hamit Efendi evlenmeye karar verir. Ama evleneceği kızla aslında oğlu evlenme hayalleri kurmaktadır. Bu arada muhasebecisi de kızıyla

evlenmek istemektedir. Çocuklar evlenme isteklerini babalarına söylemeye gittiklerinde her şey iyiden iyiye karışır. Üzerine Hamit Efendi'nin cimriliği de eklendiğinde olaylar içinden çıkılmaz bir hale gelir.

21:00 THM KONSERİ



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Halk Müziği Topluluğu

22:00 SU MİSALİ (Meddah)



...Halbuki ne tehlikeler
atlatmışım.
Demek buraya kadarmış. Kızgın
köpek peşimden koşarken korkunç
hırıltılar çıkarıyordu. Nefesini
ensemde hissediyor, yüreğimin
çarpıntısı
tüm ömrümü belleğimin içinden
gözlerimin önüne taşıyordu.
Korkunç son paçama uzanırken bir
kelime değiştirdi her şeyi....

22:45 PEYGAMBER SEVGİSİ (Ahmed Feyzi)



İslam kültürü Peygamber sevgisidir.
Peygambere duyulan sevgiyi
dillendiren Türkçe ve Arapça
seslenireceği ilahi seçkilerle değerli
sanatçımız Ahmed Feyzi "gönül
pınarı" ilahi grubuyla sizlerle....

21:00 NİKAHTA KERAMET VAR (Orta Oyunu)



Sürekli içki içen tuzsuz deli Bekir'in annesi ve kız kardeşi Bekir'i evlendirip hayatını düzene sokmasını isterler. Fakat Bekir ile evlenecek kız bulamayacaklarını anlayınca Kavuklu Hasanı kadın kılığına sokup Bekir'e iyi bir ders vermek isterler...Bakalım ders verebilecekler mi?

22:00 SALINCAK (Gölge Oyunu)



İşsiz ve parasız kalan Karagöze Hacivat salıncak olduğunu onunla para kazanabileceğini söyler. Ortaklık teklif eder; Hacivat müşteri gönderecektir, Karagöz de sallayacaktır. Bakalım Karagöz para kazana bilecek mi? Yoksa işlere başka işler karışacak

22:45 MOTİFLERİN EZGİLERİN SÜSÜ TÜRKÜLER (Gençleşen Türküler)



Anadolu'nun her yanı nakış nakış motif motif, müziğiyle, Türküleriyle, Türk medeniyetinin rengarenk desenleriyle doludur. Kimi zaman bir düğün evi...

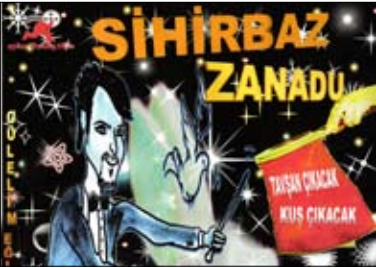
Kimi zaman bir kahramanlık hikayesi...bir hasat törenidir. Kimi zaman da bir Yaz akşamında dinlenir, söylenir süsler Bursa semalarını.

21:00 TSM KONSERİ



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Sanat Müziği Topluluğu

22:00 ÇOCUK ZANADU (İlüzionist)



Çocukların hayallerini gerçeğe dönüştüren İlüzionist Zanadu, onlara birkaç numara öğretmek için bugün tüm çocukları Merinos Parkı'ndaki şenliğe bekliyor...

22:45 ULVİ SADA (Sinan Topçu)



Bu kubbede bir hoş sada kalmaktır varoluşun meyvesi...
İlahi nağmeler ulvi duyguların çiçeğidir her demin nefesi....
Sanatçımız bu kubbede hoş sadayı ulvi kılan eserler ile yankılandırarak.

14 Ağustos Cumartesi – Merinos

21:00 SEMA



Bereket ay'ı Ramazanda bir el,
bereketli gökte bir başka el,
avucunu açmış ihtiyaç sahibine...
Işık etrafında dönen pervaneler..
"Dinle neyden..ayrılıktan şikayet
etmede..." nağmeleri... Bu gece gök
yere yakın olacak

22:00 AYNA (Meddah)



Ayna.... Bir cam eşya deyip
geçmeyin neler yansıtır hayata
sanki toplayıp koca dünyayı damıtıp
doldurmuşlar aynanın içine. Sanat
da bir anlamda ayna tutmak değil
midir hayata? Hele tiyatro, sahnenin
rengi, sahnenin sesi, yansıtır bize
bizi. Meddahın yüzü aynası olacak
hepimizin

22:45 İSTANBUL SAZENDELERİ
(Göksel Baktagir)



Nağmeler kurucu başkentten nida
eder; İstanbul semalarında makes
olur.
Şimdi bu yankının billur sesleri
olan İstanbul Sazendeleri kurucu
başkentte bizlerle...

2010 TEMAŞA-İ RAMAZAN SANATÇILARIMIZ

HALİL ÇAY

1955 Bursa doğumlu. 1971 yılında Bursa Türk müzik cemiyetine intizab etti. 1982 yılında halk eğitim merkezinde Türk Müziği çalışmalarına devam etti. Bursa Belediye Konservatuvarının tertib edilen ilk icra heyetinde görev aldı. 1991 yılından günümüze Bursa Türk Tasavvuf Müzik Topluluğu'nun idarecisi olarak müziğe devam ediyor.



KUDSİ SEZGİN

1965 Mayıs ayında doğdu ilk öğreniminden sonra i.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'na girdi. Merhum Bekir Sıdkı Sezgin, Alaeddin Yavaşca, Tülun Korman, Yavuz Özüstün gibi ustalardan müzik tahsil ederken aynı zamanda neyzen ve şair Ümid Gürelman'dan ney meşketti. Eğitimini müteakiben TRT İstanbul Radyosu, İst. Üniversitesi Türk Müziği İcra Heyeti gibi kurumlarda çalışan Sezgin vatani görevinin ardından 1993 yılında Kültür Bakanlığı Devlet Koroları'na açılan sınavda başarı göstererek dahil oldu halen İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu'nda neyzen olarak görevini sürdürmektedir.



UBEYDULLAH SEZİKLİ

1974 yılında Çorum'da doğdu. 1992 yılında girdiği Bursa Büyük Şehir Belediye Konservatuvarı'nın dört yıllık ses eğitimini 1996 yılında tamamladı. 1998'de Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden "Son Dönem Tekke Müsikîsi" isimli bitirme tezi ile mezun oldu. 1998 yılında Gazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesine Türk Din Müsikîsi Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2000 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde girdiği doktora öğrenimini "Abdülkâdir Merâğî Ve Câmîu'l-Elhân'ı" tezi ile 2007 yılında tamamladı. Halen İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde görevine devam etmektedir.



MESUT YAVAŞ

1963 Bursa doğumlu olan sanatçımız, gençlik döneminde başladığı Tasavvuf Müziğine olan ilgisi, Bursa Büyükşehir Belediye Konservatuvarı'nda Müzik eğitimini aldıktan sonra; Bursa Tasavvuf Müzik Derneği çatısı altında çalışmalarını olgunlaştırmış; bu arada iki albüm çalışmasını tamamlamıştır. Kendi bestelerini seslendiren sanatçımız, yurtiçi ve yurtdışı sayısız TV ve sahne icrasında bulunmuştur.

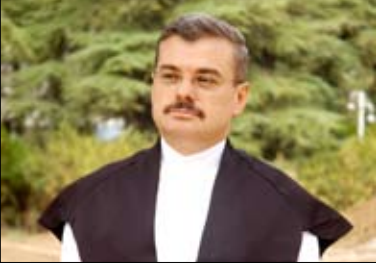


SİNAN TOPÇU

1971 yılında Bursa'da doğdu. Tasavvuf müzik ve cami müziklerine olan ilgisi çocuk yaşta, Emirsultan Camii'nde ve babası İsmail Topçu'nun desteği ile başladı. Gençlik yıllarında amatör korolarda yaptığı çalışmalar ile Harun Soydaş ve merhum İsmail Biçer Hoca'dan aldığı Kur'an talimi dersleri alaylı eğitiminin köşe taşlarını oluşturmuştur. Sanatçının 'hakk'a düştü yönüm benim benim' adlı bir ilahi albümü çalışması mevcuttur.



21:00 **BADI SABA MUHABBETİ RASUL** (Veysel Bilen)



Muhabbet varlığın özü. Hz. Muhammed Varoluşun sözü. İnancın dili Amentü; Sevginin dili İlahiler. Sanatçımız Veysel Bilen seslendirirken ilahileri, muhabbet çoktan kanatlanmış olacak; kutlu elçimize vuslat için...

22:00 **DAVULCU (Canlı Karagöz)**



Hacivat Karagöz'e davul çaldırır. Paraları alıp kaçır gider. Karagöz tek başına ne yapacağını bilemez. Acaba Karagöz Hacivat'ın peşine mi düşecek; yoksa aklında başka bir plan mı var?

22:45 **BURSA KASİDEHANLARI** (İl Müftülüğü)



Her sabah kalbimize ezanlar her kandil ufku muza naatlar ve her dem inancımıza ses veren güzel insanlar... Bu gece kaside deminde gönülleri demleyecek güzel sesler.

TEMAŞA-İ RAMAZAN MİSAFİR SANATÇILARIMIZ



AHMET ÖZHAN

İSTANBUL SAZENDELERİ

ERKAN MUTLU

ZEYD SOTO



MISIR HALK DANSLARI

16 Ağustos Pazartesi – Merinos

21:00 ÇEŞME (Orta Oyunu)



Hasan ve İsmail iyi arkadaşdır, bir gün Hasan'ın karısı hakkında mahallede dedikodu yayılır Hasan bu duruma inanmak istemez karısının başka erkeklerle konuştuğunu gözleri ile görmek ister. Bu durumu öğrenen İsmail Hasan ile olan arkadaşlığını kesmiştir. Fakat aynı belanın kendi evinde de olduğunu öğrenince işler karışır.

22:00 SİHRİLİ ŞAPKA (İlüzyon)



Sihirli değneyi duydunuz mu? Peki ya şapkayı?...
"Biliyoruz tabi ki, içinden kuş, tavşan çıkan şapka!...Öyle demeyin bu şapka başka bir şapka!...Merak ediyorsanız; Bekliyoruz...

22:45 SESİN RENGİ, AŞKIN NEFESİ (Mesut Yavaş)



Ses rengini yeni yorumlarla kazanır. Geçmişten gelen nağmeler yeni nağmelerle kubbede Hoş sada kalır. Köklerden kopmadan yeniden meyveye durmak gerekir. Bu akşam meyveye duracak eserler seslendirilecek...

16 Ağustos Perşembe – Belediye önü / GÜRSU

21:00 TSM KONSERİ



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Sanat Müziği Topluluğu

22:00 SALINCAK (Hayali)



İşsiz ve parasız kalan kargöze
Hacıvat salıncak olduğunu onunla
para kazanabileceğini söyler.
Ortaklık teklif eder; hacıvat müşteri
gönderecektir,
Karagöz'de sallayacaktır. Bakalım
Karagöz para kazana bilecek mi?

22:45 SEMA



Işık aşktır, Aşk da Işık. İç içedir
hakikat; ışığı arayanlar içindir
hikemiyat.
Döndükçe eller semaya; ağlayanlar
içindir ilim bir damla...

21:00 KARAGÖZ'ÜN ÖLMEĐEN ÖLMESİ (Hayali)



Karagöz ölmeden ölürse ne olur? İnsanın ölmeden önce ölmesi onu olgunlaştırır. Ama Karagöz'ü şaşırtmışa benziyor. Bakalım ne olacak.

22:00 İFTAR (Canlı Karagöz)



Hacıvat Karagöz'ü İftara davet eder. Fakat iftar yemeği hayalidir Karagöz oyunun farkına varır. O da inanmış gibi yapıp hayali yemekleri yer... Kendisi de Hacıvat'ı iftara yemeğe davet eder. Yemekle karışık sopa atar..

22:45 BURAM BURAM ANADOLU (Gençleşen Türküler)



Medeniyetin beşşđi Anadolu toprağı, buram buram kokusunu, türkülerle salmıştır sılaya, gurbete...Dinlensin, söylensin, anlatılsın diye.....

21:00 AYNA (Meddah)



Ayna.... Bir cam eşya deyip geçmeyin neler yansıtır hayata sanki toplayıp koca dünyayı damıtıp doldurmuşlar aynanın içine.
Sanat ta bir anlamda ayna tutmaktır. Tüm yaşama ve hayata.

22:00 CİN (İlüzyon)



Cin gibi sihirbaz zanadı!... Yoksa Zana du Alaaddin'in Lambasından çıkan cin olmasın! Herkesin bir dilek hakkı var!.. Sizin de. Gelin dileklerinizi gerçekleştirsin

22:45 SEMA



Bereket ay'ı Ramazanda bir el bereketli gökte, bir el avucunu açmış ihtiyaç sahibine... Işık etrafında dönen pervaneler.. "Dinle neyden..ayrılıktan şikayet etmede..." nağmeleri...

18 Ağustos Çarşamba – Merinos

20:45 ÇİFTE CADILAR (Hayali)



İki sevgili olan zenne ile çelebi birbirlerine sitem ederler. Zennenin cadı olan annesi çelebiyi, Çelebinin de annesi zenneyi cezalandırıp yaratığa dönüştürür.

Bu duruma gülen Karagöz'ü de zenne ile çelebi cezasız bırakmaz ve Karagöz'ü eşeğe, Hacivat'ı da keçiye çevirirler. Karagöz'ün oğlu kaplumbağa,

Hacivat'ın oğlu kurbağa olur... Acaba hikayenin sonu nasıl bitiyor?!

21:45 YAZICI (Orta Oyunu)



Hasan aylardan beri işsizdir sürekli karısı ile kavga etmektedir bir gün ismaile iş bulmasını söyler İsmail Hasan'a yazıcılık işi bulur. Müşteriler dükkana gelmeye başlar fakat Hasan her söylenilene yanlış anlayarak yazdığından işler çıkmaza girer. Olaylara birde Tuzsuz Deli Bekir'in dükkkanı haraca bağlaması karışınca Hasan ne yapacağını şaşırır.

22:30 BARIŞ VE NEŞE (Roman Saz Grubu)



Müzik onlar için kendin olmak. Kendin olmak onlar için müzik. Şarkılar kimi zaman yerini nağmelere bırakır. Kimi zaman da İlahiler sevgiden aşka dönüş yolculuğudur. Onlar bu yolculuğa hepimizi çıkarmaya davet ediyorlar.

20:45 THM KONSERİ



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Halk Müziği Topluluğu

21:45 İFTAR (Canlı Karagöz)



Hacıvat Karagöz'ü İftara davet eder. Fakat iftar yemeği hayalidir Karagöz oyunun farkına varır. O da inanmış gibi yapıp hayali yemekleri yer... kendisi de Hacıvat'ı iftara yemeğe davet eder. Acaba İftarda neler yaşanacak?

22:30 SEMA



Bir dilek ..Bir damla su. Bir umut...
Bir besmele-i şerif... Bir aşk...
bir Sevgili. Hepsi bir hilal altında
kanatlanacak.

20:45 ŞEHİRİ HİLAL KONSERİ (Kütahya Gecesi)



Kardeşlikler türkülerle yol alır. Şehirler buluştukça büyür. Bin yıldır tanışanlar bu gecede bir kez daha hasret giderecekler. Kardeş şehir Kütahya bu gece yöresel kültürü ve müziği ile sanatçılarımız İsmail Erseç ve Zeynel Sağ'ın diliyle bizlerle buluşacak.



21:45 KARAGÖZ'ÜN GELİN OLMASI (Hayali)



Kütahya Gecesi'nde özel gösterim olarak Bursa simgesi Hayali oyunu sergilenecek. Karagöz'ün gelin olması hikaye edilecek. Babası, Tuzsuz Deli Bekir'i evlendirebilmek için Hacivat'tan yardım ister. Ama kötü huylarıyla tanınan Tuzsuz Deli Bekir'le hiç bir kız evlenmek istemez. Son çare onu kötü huylarından vazgeçirmektir.

Bunun içinde ona, iyi bir ders vermek gerek diyen Hacivat, Karagöz'ü kandırarak onu gelin olmaya ikna eder.

21:30 ŞEHİRİ HİLAL KONSERİ (Kütahya Gecesi)



Bu gece Kütahya'nın pınarları Uludağ üzerinden saz tutan parmak uçlarımıza değecek. Bu gece aşka dair soluklar kardeşlik üzere içimize çekilecek. Bursa bu gece Kütahya ile bir başka şenlenecek.

20:45 TSM KONSERİ



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Sanat Müziği Topluluğu

21:45 BÜYÜCÜ (Orta Oyunu)



İsmail Hasan'ı mahallenin büyücüsü Hoca efendi ile tanıştırır. Hasan Hoca efendi ile dalga geçer, Hoca efendi Hasan'ı asası ile taşa çevirir. Hasan'ın ailesi hoca efendiye yalvarırlar ve büyüü bozmasını isterler. Hoca büyüü bozar. Hasan elindeki asayı ister. Hoca ısrarlara dayanamaz ve kabul eder asayı Hasan'a verir. Alacaklılar

tek tek kapıya dayanmaya başlar . Hasan her gelen alacaklıyı dondurur ve işler çığrından çıkar.

22:30 ELHANI GÜZİN KONSERİ



Klasik Türk Müsiki'mizin en seçkin eserleri en nağmeli yorumları Elhani Güzin Topluluğu ile kubbemizde bir hoş sada bırakacak.

20:45 SEMA



Işık aşktır, Aşk da Işık. İç içedir hakikat; ışığı arayanlar içindir hikemiyat.
Döndükçe eller semaya; ağlayanlar içindir ilim bir damla...

21:45 SATANIN GÖRDEDİĞİ (Meddah)



Bazen düşünüyorumda ne almak için gitmişim pazara, ne taşımışım dönüşte. Bazen bildiklerimizin yada programladıklarımızın bizimle paralel hareket etmediklerini fark ediyorum. Ama neden ve nasıl her durumun tellalı bu derece etki edebiliyor dünyaya. Kendi önceliğimin yanına satanın gör dediği de ortak oluyor ara ara...

22:30 ULVİ SADA (Sinan Topçu)



Bu kubbede bir hoş sada kalmaktır varoluşun meyvesi...
İlahi nağmeler ulvi duyguların çiçeğidir her dem....

21:00 **THM KONSERİ**



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Halk Müziği Topluluğu

21:45 **GÜLDÜRÜKLÜ TEMAŞA (Orta Oyunu)**



Geleneksel Türk Tiyatrosundaki
Unsurları konu alan
ve ortaoyunu, ibiş, karagöz gibi
karakterlerin serüvenlerini anlatan
güldürüklü temaşa tüm Bursa'yı
kahkahaya boğacak

22:30 **İLAHİLER KONSERİ**
(Bursa Türk Müziği Topluluğu)



Nağmeler mahyalarımız; İlahiler
aşka gelen inancımız...
Sazlar çiçeklerimiz; Kokusu ise
seven kalbimiz...
Kalbimiz Bursa Türk Müziği
Topluluğunun seslendireceği
İlahilerle bu akşam dolup
taşacak.

21 Ağustos Cumartesi – Merinos

20:45 TIMARHANE (Orta Oyunu)



Bir gurup deli tımarhaneden kaçıdır. İsmail Hasan'a ; deli görürse onu etkisiz hale getirmesini söyler. Deliler tek tek Hasan'ın karşısına çıkar ve sonun da hasanda tımarhaneye kapatılır. Hasan deli olmadığını anlatmaya çalışsada İsmail'i inandırmak pek kolay olmayacaktır.

21:45 CİN (İlüzyon)



Cin gibi sihirbaz Zanadu!... Yoksa zana du Alaaddin'in lambasından çıkan cin olmasın! Herkesin bir dilek hakkı var!.. Sizin de. Gelin dilekleriniz gerçekleşsin.

22:30 ZEYD SOTO KONSERİ



Gönül kuşumuz gün geldi Kafkasya'da, gün geldi Ortadoğu'da, gün geldi "Biziz" diyeceğimiz Balkanlar'da yol aldı. Kimi zaman umut mektubu getirdi, kimi zaman barışı kaybeden yaralı haliyle geldi. Balkanlar'ın kalbi Bosna Hersek'ten misafir sanatçımız Zeyd Soto ilahi nağmelerle Balkan iklimini hepimizin soluyacağı akşama çeviriyor.

TEMAŞA-İ RAMAZAN'I ŞENLENDİRENLER

HACİVAT (Bülent Akay)

Afyon doğumlu olan sanatçımız çocukluğunda Gülhane Parkı'nda başlayan Hacivat aşkı zamanın en meşhur Karagöz Ustası Hayali Küçük Ali ile karara döner. 2000 yılında bu kararını UNİMA ile sertifikalandırır. On yılı aşkındır Hacivat deyince akla gelen sanatçı olarak yaşamını kültür hizmeti olarak sürdürmektedir.

KARAGÖZ (Hüseyin Bağlar)

1959 Bursa doğumlu sanatçı, 1977-1980 yıllarında Bursa Devlet Tiyatrosu Feraizcizade Gençlik Kursları'na katıldı. Kursla beraber 27 yıl Devlet Tiyatrosu'ndan kopmadan 2005 yılında emekli oldu. Tabiki yıllardır Karagöz deyince akla gelen sanatçı olarak yaşamını kültür hizmeti olarak sürdürmektedir.



ACELE GÜLDÜRÜ SERVİSİ

2006 yılında Arda Mat ve Özlem Gültekin tarafından kurulan tiyatro kısa süre içerisinde bir çok çocuk oyunu yetişkin oyunu ve Ramazan eğlence programları hazırlayarak izleyicilere ulaştırmıştır. Kadrosunda profesyonel ve amatör oyuncular

bulunduran Acele Güldürü Servisi Tiyatrosu geleneksel Türk Tiyatrosu çizgisinde ilerleyerek, geleneksel Türk Tiyatrosu'nu yaşatmaktadır.

İBRAHİM ÖNER (Meddah)

Bursa İznik doğumlu sanatçı, 1986'dan beri profesyonel sanatçı olarak onlarca televizyon dizisinde ve başarılı sinema filmlerinde rol aldı. Sayısız tiyatro oyununda seyirciyle buluştu. Belgesellerde başrol oynadı. 120 sinema filmi (ali rıza) dur yolcu trt dizi (çolak çavuş) istiklal marşı destanı ve akif (mehmet akif ersoy) ilk akla gelenlerden. Bursa Devlet Tiyatrosu, İstanbul Birlik Sahnesi, Ankara Birlik Tiyatrosu, Beşiktaş Kültür Merkezi, Yenilmez Sanat Merkezi gibi tiyatro dünyasının adreslerinde sanata hizmet etti.



20:30 MISIR HALK DANSLARI



Mısır'ın gizemi Ortadoğu'nun rüzgarı ile bize konuk oluyor. Dansın ve anlamın evrenselliği bu özel gecede Mısır Halk Dansları ile renkleniyor. Bursa'da bir Mısır akşamı yaşamanın farklılığı, renkliliği sizleri bekliyor.

22:15 MEKTUP (Karagöz)



Hacivat Karagöz'ü mektup konusunda sorgular. Karagözde Hacivat'a mektup yaza bildiğini iddia eder. Hacivat nasıl yazdığını sorar. Karagözde hazır mektup kitabından kopya ettiğini söyler. Fakat hazır mektupların bir sürprizi vardır.. bakalım sürpriz nedir?

22:30 ŞEHİRİ HİLAL KONSERİ (Bitlis Gecesi)



Bir Yemen Türküsü, bir de Bitlis'te beş minare. Okadar yakın, okadar bizden, okadar kardeşlik hasreti... Ramazan'da hilal kardeş Bitlis ile bulduğumuz gece bir başka Ramazan olacak hepimiz için. Kucaklaşacağız, dileklerde bulunacağız, türkülerle yolacağız bu özel gecede.

TEMAŞA-İ RAMAZAN'IN HAYAL KURAN SANATÇILARI

NEVZAT ÇİFTÇİ (Hayali)

Yetmişli yıllarda radyodan dinleyerek, Hayali Küçük Ali'den aldığı mirası, öncelikle Hayali Torun Çelebi ve günümüzde yaşayan büyük ustalar; Orhan Kurt, Metin Özlen, Tacettin Diker ve Ünver Oral'dan, gözlemleyip öğrendikleriyle pekiştirerek, Karagöz'ü doğduğu yer olan Bursa'da, hak ettiği yere getirmek için çalıştığını söyleyen sanatçı, İngiltere Kraliçesi 2. Elizabeth, Lüksemburg Prensesi Sibilla, Lorenna Mc Kennitt gibi dünyada tanınan bir çok isme yaptığı özel gösterilerin yanında, son olarak Zürih Üniversitesi'nin davetiyle, Dünyada Gölge Oyunları, etkinliği çerçevesinde Çin ve Hindistan'ın yanındaki üçüncü ülke olan Türkiye'yi, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Karagöz Müzesi'nin sanatçısı olarak temsil etmiştir.



EMRAH ŞİMŞEK (Sihirbaz Zanadu)

1986 Samsun doğumlu sanatçı, Küçük yaşlardan beri ilüzyona olan ilgisi, 1999 yılında David Copperfield'in Türkiye'ye gelip sergilediği show sonrası ilüzyonist olma kararına dönüştü ve ilüzyonistlerin en üst kurumu olan IBM'e üye olmayı başardı. On yılı aşkındır sayısız Tv ve sahne showları olan sanatçı, Bursa'mızın yetiştirdiği genç ilüzyonist olarak sanat yaşamına devam ediyor.



CAHİT KAŞIKÇILAR

1957 Bursa doğumlu olan sanatçı 1982-1986 yılları arasında İrfan Film'de asistan ve oyuncu olarak sanat yaşamına başladı. 1992 yılında özel bir TV kanalında 200 bölüm süren bir dizinin senaryo yazarlığı ve oyunculuğu ile tüm Türkiye'de tanındı. Birçok sinema filminde ve TV dizisinde rol alan sanatçı halen yöneticisi olduğu bir sanat ajansında sanat yaşamına devam etmektedir. Yılların birikimini Ramazan boyunca bizlerle paylaşacak olan sanatçı Bursalı olarak sanat hizmetine devam ediyor.



VOLKAN SEPETÇİ

1977 Bursa doğumlu olan sanatçı 1994'te Osmangazi Belediyesi Tiyatro Kursu ile başlayan sanat yaşamına 1995 Karacabey Şehir Tiyatrosu oyunculuğu, Selçuk Üniversitesi konservatuar tiyatro eğitimi ile devam etti. 1997'den beri TV programcılığı, sunuculuğu yapan sanatçımız sayısız programı hazırlaması ve sunması ile Bursalılar'ın en çok aşına olduğu yüzlerden biri olarak Ramazan boyunca bizlerle olacak.



TAYFUN ÖZEREN (Hayali)

1964 Tarsus doğumlu Hayali sanatçımız, yedi yaşındayken kendi perdesini kurdu. Ünlü Hayali sanatçısı İzmirli Mehmet Baycan'ın yanında başlayan eğitimi, Nejat Uygur duayenle devam etti. Bursa'da Hayali Ustası R.Şinasi Çelikkol dan öğrendiklerini Unima kurslarıyla sertifikalandırdı. Yurt içinde sayısız oyun sergiledi; uluslar arası birçok gösterimde katkısı oldu. Ailece Hayali sanatına tutkun olan sanatçımız; birçok sosyal projede de rol almıştır.



23 Ağustos Pazartesi – Merinos

20:45 TSM KONSERİ



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Sanat Müziği Topluluğu

21:30 KAYIK (Hayali)



Tembel oturup çalışmayan hacivat ve karagözün eşleri onları terk eder. Karagöz Hacivat'tan iş bulmasını ister. Hacivat'ın babadan kalma kayığı ile Kağıthaneye giderler. Bakalım Hacivat ve Karagöz hem para kazanıp hem de eşlerinin gönüllerini alabilecekler mi?

22:30 DEVRAN (Kudsi Sezgin)



Musikimizin neşet etmiş olduğu, dini musikimiz içinde yer alan tevşih, münacat, ilahi, şuşul, salatu selam, zikir İlahisi gibi formları yozlaştırmadan esas tarz ve tavrı içinde sunmayı hedefleyen bu programda hilal bir başka güzel görülecek gözlerimize ve gönül pencerimizde

20:45 KİMLER GEÇTİ (Meddah)



Vakti zamanında bir aksak af edersiniz.
Vakti zamanında bir hınzır yok yok.
Şey diyelim.
Zamanında en gözü pek. Ve daha yüzlercesi.
Sizce hangisi eksikti dünyadan bildiğimiz bilmediğimiz. Kimler geldi kimler geçti.

21:30 MEKTUP (Canlı Karagöz)



Hacivat Karagöz'ü mektup konusunda sorgular. Karagözde Hacivat'a mektup yaza bildiğini iddia eder. Hacivat nasıl yazdığını sorar.
Karagöz'de hazır mektup kitabından kopya ettiğini söyler. Fakat hazır mektupların bir sürprizi vardır..Bakalım sürpriz nedir.

22:30 BURAM BURAM ANADOLU
(Gençleşen Türküler)



Medeniyetin beşiği Anadolu toprağı, buram buram kokusunu, türkülerle salmışır sılaya, gurbete.....
Dinlensin, söylensin, anlatılsın diye.....

20:30 ŞEHİRİ HİLAL KONSERİ (Hatay Gecesi) MOTİF (Gençleşen Türküler)



Anadolu'nun her yanı nakış nakış motif motif, müziğiyle, türküleriyle, Türk medeniyetinin rengarenk desenleriyle doludur. Kimi zaman bir düğün evi...

Kimi zaman bir kahramanlık hikayesi..... Bir hasat törenidir. Kimi zaman da bir kardeş Hatay gecesinde akşamında dinlenir, söylenir süsler Bursa semalarını Anadolu.

21:30 KARAGÖZ'ÜN HEKİMLİĞİ (Hayali)



dayaktan kurtulamaz ama daha da kötüsü, hastayı iyi etmesi de gerekmektedir.

22:45 ŞEHİRİ HİLAL KONSERİ (Hatay Gecesi)



Unutmak hiç bize ait olmadı. Hatırlamak her zaman bizi anlattı. Güzellikler paylaşıldıkça çoğalır. Fakat bize aitse güzel ona sadece yakışır olanı yaparız: Severiz, överiz, uğruna ölürüz, hatırladıkça türküler yakar, dillendirdikçe onu göğümüzde süsleriz. Biz bu gece bize yakışanı yapacağız. Hatay'la kardeş şehir olmamızı şenlendireceğiz.

20:30 THM KONSERİ



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Halk Müziği Topluluğu

21:30 SİHİRLİ ŞAPKA (İlüzyon)



Sihirli değneyi duydunuz mu? Peki ya şapkayı?...
"Biliyoruz tabi ki, içinden kuş, tavşan çıkan şapka!... Öyle demeyin bu şapka başka bir şapka!...Merak ediyorsanız; Bekliyoruz..."

22:30 BADI SABA MUHABBETİ RASUL
(Veysel Bilen)



Muhabbet, Varlığın özü. Hz. Muhammed Varoluşun Sözü. İnançın dili amentü; Sevginin dili İlahiler. Sanatçımız Veysel Bilen seslendirirken ilahileri, Muhabbet çoktan kanatlanmış olacak Kutlu elçimize Vuslat için...

20:30 İÇİMİZDEKİ SES (Çocuk Oyunu)



Mutlu zengin bir ailenin çocuğudur. Babasının bıraktığı harçlıkları beğenmemeye başlar. Bir sabah uyandığında harçlığı yetersiz bulan mutlu kötü düşüncelere dalar. (doğru ve yanlış ayırt etmeye çalışan bir çocuğun hikayesinin anlatıldığı çocuk oyunu bakalım bize ne dersler verecek?.)

21:30 KARAGÖZ TRAFİKTE (Canlı Karagöz)



Hayali Araba var. Trafik ışıkları ise gerçek. Sürüş hayali fakat kaza gerçek. Perde hayali. Hacivat Karagöz ise gerçek.

22:30 YİTİK İLAHİLER (Ubeydullah Sezikli)



Anadolunun bağrında kaybolmasına izin verilmemesi gereken güzelliklerin başında ilahilerimiz gelir. Bu gece yitik değerlerimizin hepsi ilahi nağmelerle bir kez daha gönüllerden dile ve oradan semaya yol alacak...

20:30 TSM KONSERİ



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Sanat Müziği Topluluğu

21:30 HAYALİ (Terazinin Küfesi)



Karagöz'ün serüvenleri bizi güldürürken düşündürüyor. Hacivat'ın Karagöz'e dil dökmesi bizi geçmişe götürüyor. Hayatımızdan izler buluyoruz. Çoğu zaman gülerken ders alıyoruz. Bu seferki ders bir başka...

22:30 RUHUM SANA AŞIK (Engin Güneş)



Ruh kanatlarını açabildiği genişlikte beden ister. Aşk gelince de bedeni aşır vuslata yol alır. Beden arzular; Ruh arar. Aşk gelince arayış biter; dile gelir: ruhum sana aşık... Sanatçımız Engin Güneş bu aşkı dillendiren eserler seslendirecek bu akşam.

20:30 RAMAZAN KANDİLLERİ (Kadir Arı)



Bursa'nın gönül dünyasını aydınlatan manevi liderlerimiz aşk kandillerimiz üftade, emir sultan, aziz mahmud hüdaî'ye ait sözlerden bestelenmiş İlahi ve kasidelerle zenginleştirilmiş ilahi nağmeleri değerli sanatçılarımızdan kadir arı grup nevbahar tasavvuf musikisi icra heyeti ile beraber seslendirecek....

21:30 BİR TUTAM SÖZ (Meddah)



Kimi dünyayı değiştirir. Kimi şekil değiştirir dünyada kimi kalır gök kubbede hoş bir seda. Kimi sürkler milyonları boş safsata. Kimi bal yapmayı unutmuş vızıldayan arı, kimi ışık hızında bir eşsiz mimari. Her bölgede söyleniş farklı bir lehçe, ekilmiş ortaya dünya döndükçe.

22:30 GENÇLEŞEN TÜRKÜLER



Türküler geçmiş gençler geleceğimize. Geçmişini bilmeyenin geleceği olmuyorsa, türküleri gençleştirmek gerekir. Yeni soluklar toplumun yarınlarıdır. Geçmiş ses verince geleceğin melodisi olur. Genç yıldızlar türküleri türküler de gençlerimizi dillendiriyor bu gece. Böyle gençleşiyor türküler ve böyle genç kalıyor yeni sesler.

20:30 THM KONSERİ



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Sanat Müziği Topluluğu

21:30 ÇİFTE CADILAR (Hayali)



İki sevgili olan zenne ile çelebi birbirlerine sitem ederler. Zenne'nin cadı olan annesi Çelebi'yi, Çelebi'nin de annesi Zenne'yi cezalandırıp yaratığa dönüştürür. Bu duruma gülen Karagöz'ü de zenne ile çelebi cezasız bırakmaz ve Karagöz'ü eşeğe, Hacivat'ı da keçiye çevirirler. Karagöz'ün oğlu

kaplumbağa, Hacivat'ın oğlu kurbağa olur... Acaba hikayenin sonu nasıl bitiyor?

22:30 SESİN RENGİ AŞKIN NEFESİ (Mesut Yavaş)



Ses rengini yeni yorumlarla kazanır. Geçmişten gelen nağmeler yeni nağmelerle kubbeye Hoş sada kalır. Köklerden kopmadan yeniden meyveye durmak gerekir. Bu akşam meyveye duracak eserler seslendirilecek...

20:30 PEYGAMBER SEVGİSİ (Ahmet Feyzi)



İslam kültürü Peygamber sevgisidir. Peygambere duyulan sevgiyi Türkçe ve Arapça ilahi seçkilerle dillendirecek olan sanatçımız Ahmed Feyzi, “gönül pınarı” ilahi grubuyla sizlerle....

21:30 SALINCAK (Hayali)



İşsiz ve parasız kalan kargöze Hacivat salıncak olduğunu onunla para kazanabileceğini söyler. Ortaklık teklif eder; Hacivat müşteri gönderecektir, Karagöz'de sallayacaktır. Bakalım Karagöz para kazana bilecek mi?

22:30 AŞK VE NAĞME (Roman Saz Grubu)



Aşk ve nağme müzikte. Müzik onların ellerinde. Gül ve acı sözlerde. Gülün dikenini sözün özü onların evinde. Müzik hayatı yorumlamaksa onlar hayatı müzikle buluşturuyorlar. Geriye tek şey kalıyor: Onlarla buluşmak.

20:30 TSM KONSERİ



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Sanat Müziği Topluluğu

21:30 TIMARHANE (Orta Oyunu)



Bir gurup deli tımarhaneden kaçmıştır. İsmail Hasan'a; deli görürse onu etkisiz hale getirmesini söyler. Deliler tek tek Hasan'ın karşısına çıkar ve sonun da Hasan'da tımarhaneye kapatılır. Hasan deli olmadığını anlatmaya çalışsada İsmail'i inandırmak pek kolay olmayacaktır.

22:30 SEMA



Işık pervane bir anda... Sevgi Korku bir demde...
Bir çift göz bir çift söz tek kalbte:
"Gel...".

28 Ağustos Cumartesi - Merinos

20:30 GÜLDÜRÜKLÜ TEMAŞA (Orta Oyunu)



Geleneksel Türk Tiyatrosundaki unsurları konu alan ve ortaoyunu, ibiş, Karagöz gibi karakterlerin serüvenlerini anlatan güldürüklü temaşa tüm Bursa'yı kahkahaya boğacak

21:30 ATEŞLE DANS (İlüzyon)



Ateř yakar. Hayat pahalılığı cüzdan yakar. Zanadu, Cüzdanı yakıyor ama; onun nedeni başka.

22:30 AHMET ÖZHAN KONSERİ



Ses gülün kokusu, bülbül şehrin nefesi ise geceye en yakışanı: gül yetiştiren adamı misafir etmektir. Bu gece misafirimiz O. Söze ne hacet. Gecede olana kulak verelim.

TEMAŞA-İ RAMAZAN'IN YILDIZLARI (Gençleşen Türküler)



Erdiñç Ertüzün

1968 İstanbul doğumlu. M.E.B. Halk müziği ve Halkoyunları Jüri üyesi, Türkiye Halkoyunları Federasyonu Hakemi, Müzik öğretmeni. Halk Müziği ve oyunları araştırmacı-derlemecisi. Türk Halk Müziği Koro şefi. Türk Halk müziği ve halkoyunları müziklerinin farklı formlarda ve saundlarda düzenlemeleri ve uygulamaları çalışmalarını dikkati çekmekte. Bursa Büyükşehir Belediyesi Orkestra Şube Müdürlüğü Türk Halk Müziği ve Oyunları Bölümü Öğretim görevlisi.



Bahtiyar Özdemir

TRT'nin düzenlediği "Türkü" formatlı bir yarışmanın finalisti. 1990 Bursa doğumlu, Makedonya ve Selanik göçmeni bir ailenin çocuğu B.B.B. Orkestra Şube Müdürlüğü icra heyetinde ses sanatçısı. Bozlak ve Rumeli yorumları kayda değer.



Duygu Akpınar

28 yaşında hayatı bütünüyle yaşamaya çalışan, müziği-türküleri hayatın merkezine oturtmuş, heyecanını ve şevkini türkülerden, barlardan, hayratlardan alan biri... Çağdaş yorumlara ve konseptlere uzanan bir müzikal çizgi içinde güçlü bir sanatçı adayı.



Lale Çiftçi

TRT'de ülke önünde sınav vermiş, başarılı yorumlarıyla hem sanatçı büyüklerinden hem de halktan teveccüh görmüş bir değer. Yaşanmışlık, natürelilik, saflık ve berraklık ile ruhunu, benliğini, özünü vererek okuyor türküleri. Bursa'nın yetiştirdiği ender sesler arasına girmeye aday bir ses ve yorum...



Serhat Doğan

...Düşler sokağında arıyor geleceğini.... Gözleri çakmak çakmak, ıslıl ıslıl, heyecanlı, yaramaz bir çocuk kadar atılgan, heyecanlı, bir o kadar efendi. Yeni solukla, yeni formlara, yeniliklere açmış yüreğini, 1989 yılında Bursa'da doğdu. Aslen Sivas'lı 9 yaşındayken Türküyle, bağlamayla tanıştı .. 2004 yılında B.B.B Konservatuvarı THM bölümüne okudu ardından icra heyetinde görev yapmaya başladı. Halk müziğinin genç soluklarından.



Nihat Kalaycı

Vakur bir Anadolu genci. Temiz ve pürüzsüz sesi, sert mizacının yanında yumuşak yorumu ile türkülerin güçlü yorumcuları arasına girmeye aday bir Bursa genci.



Gıyasettin Tok

Nurullah Söylemez

Yasemin Satıkbuğa

Birde Gençleşen Türkülerin baharında olan sanatçılarımız var. Genç soluklar.

20:30 KİMLER GEÇTİ (Meddah)



Vakti zamanında bir aksak af edersiniz.

Vakti zamanında bir hınzır yok yok. Şey diyelim.

Zamanında en gözü pek. Ve daha yüzlercesi.

Sizce hangisi eksikti dünyadan bildiğimiz bilmediğimiz. Kimler geldi kimler geçti.

21:30 KARAGÖZ REHBERLİK YAPIYOR (Canlı Karagöz)



Karagöz "Bursa'yı tanıyorum yarışmasına katılır. Hem güldürür hem düşündürür."

22:30 DESTANLAŞAN TÜRKÜLER (Gençleşen Türküler)



Ölümsüzleşsin diye değil, destanlaşsın diye yakılmış sevda türküleri, sıla türküleri, yiğitlik türküleri..... okundukça gençleşsin, okundukça solunsun, dinlendikçe okunsun diye.....

TEMAŞA-İ RAMAZAN SANATÇILARIMIZ

KADİR ARI

1961 Orhaneli/Bursa doğumlu sanatçımız, 1997'de kaydolduğu Bursa Büyükşehir Belediye Konservatuvarından mezun olduktan sonra; 2007 yılına kadar korist ve solist olarak icra sanatçısı olarak görev yaptı. Sayısız Tv ve Sahne icrasında bulunan sanatçı; kendisine ait Grup Nevbahar Tasavvuf Musikisi İcra Heyeti ile çalışmalarına devam etmektedir.



AHMET FEYZİ

1980 Sivas doğumlu sanatçı, Sivas Belediyesi Konservatuvarından şan usul ve klasik tekke müziği eğitimi aldıktan sonra Doğu ve Batı sentezlerini tekke müziğiyle yoğurup Kültür Bakanlığınca onaylı on albüm çıkardı. Sanat yaşamında sayısız Tv ve Sahne icrasında bulunan sanatçı yeni albüm çalışmaları içindedir.



ENGİN GÜNEŞ

1964 Bursa doğumlu sanatçı, Uzun yıllar Bursa ve İstanbul'daki usta müzisyen ve sazadamların meşklarına katıldı. Geleneksel olanın alaylı tarzın takipçisi oldu. Bursa Türk Tasavvuf Musikisi Topluluklarında solist ve korist olarak; birçok konserle sanatına hizmete devam etti.



VEYSEL BİLEN

1981 Yüksek İslam Enstitüsü mezunu olan sanatçımız, Tasavvuf musikisinde üstat Halil Çay ve Erdoğan Ebeoğlu'ndan meşk geleneğinin müzikal birikimini aldı. Uzun yıllar Türk Tasavvuf Musikisi Toplulukları'nda solist ve korist olarak görev yaptı. Albümler çıkardı. Halen sanat yaşamını aynı alanda sürdürmektedir.



BURSA TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU (BTMT)

İlk olarak 2008 yılı Eylül Ayı'nda M. Zinnur Kanık ve M. Hakkı Özçimi tarafından Gökdere Kültür Merkezinde icra edilen "Ney ve Tanbur Dinletisi" ile Bursa Türk Müziği Topluluğu'nun temelleri atılmış oldu. Daha sonra 2009 yılında Vokal ve Dairede Harun Cura, Bendirde Sinan Akgün, Klasik Kemençede Sadık İmrak, Kanunda Oğuz İmrak, Viyolonselde Sinan Yulu, Vokalde Hafız Mahmut Şevket Öztürk, Ud'da Cüneyt Arslan ve Kemanda Mustafa Mutlu'nun katılımlarıyla topluluk konserler vermeye başladı. İlk olarak 2009 yılı Fetih Şenliği konseri, İlahiler konseri, Sâzendeler Konserleri, Nişâbûr Mevlevî Âyin'i, Ahmet Paşa Sempozyumu ve Eşrefoğlu Rûmî sempozyumu konserleri olmak üzere pek çok konser vermiştir. Bursa Türk Müziği Topluluğu halen çalışmalarını Osmangazi Belediyesi Gökdere Kültür Merkezi'nde devam ettirmektedir.



20:30 SİHİRLİ ŞAPKA (İlüzyon)



Sihirli değneyi duydunuz mu? Peki ya şapkayı?...
“Biliyoruz tabi ki, içinden kuş, tavşan çıkan şapka!... Öyle demeyin bu şapka başka bir şapka!...Merak ediyorsanız; Bekliyoruz...

21:30 KARAGÖZ'ÜN DÖNÜŞÜ (Hayali)



Karagöz'ün sevdiği kızı alabilmesi için, Bursa'nın başına tebelleş olan bir ejderhayı yenmesi gerekmektedir. Durumu öğrenen Karagöz ejderhayla karşılaşınca bunun imkansız bir iş olduğunu, tek çarenin Bursa'yı terk etmek olduğunu Hacivat'a anlatır ama Hacivat'ın başka planları da vardır.

22:30 KONSER (Harman) Gençleşen Türküler



Erzurum'dan, Van'dan...
Rumeli'den anadan yardım,
oralardan bir fısıltı, bir sevinç,
bir haber getirir türküler.....
Ata toprağından bir nefes.....bir ses.....

20:30 THM KONSERİ



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Halk Müziği Topluluğu

21:30 ÇEŞME (Orta Oyunu)



Hasan ve İsmail iyi arkadaşdır, Bir gün Hasanın karısı hakkında mahallede dedikodu yayılır. Hasan bu duruma inanmak istemez. Karısının başka erkeklerle konuştuğunu gözleri ile görmek ister. Bu durumu öğrenen İsmail Hasan ile olan arkadaşlığını kesmiştir. Fakat aynı belanın kendi evinde de olduğunu öğrenince işler karışır.

22:30 RAMAZAN KANDİLLERİ (Kadir Arı)



Bursa'nın gönül dünyasını aydınlatan manevi liderlerimiz Aşk kandillerimiz üftade, emir sultan, aziz mahmud hüdaye ait sözlerden bestelenmiş İlahi ve kasidelerle zenginleştirilmiş ilahi nağmeleri değerli sanatçılarımızdan kadir arı grup nevbahar tasavvuf musikisi icra heyeti ile beraber seslendirecek....

20:30 ŞEHİRİ HİLAL KONSERİ (Kosova Gecesi)



“Kalbimi buraya gömün” derken Hüdavendigâr ogündür bugündür kalbimiz Kosova’da. Onların da gözleri Bursa’da. Gurbet ve sıla bir türkülerde, bir folklorda, bir de kavuşmalarda “sevgili” olur. Bu gece Bursa sevgili kardeş şehir Priştina’ya kavuşuyor. Renkler, melodiler, dostluklar kavuşacak ve hilalin altında gece şenlenecek.

21:45 KARAGÖZ’ÜN GELİN OLMASI (Hayali)



Kosova Gecesi’nde özel gösterim olarak Bursa simgesi Hayali oyunu sergilenecek. Karagöz’ün gelin olması hikaye edilecek. Babası, Tuzsuz Deli Bekir’i evlendirebilmek için Hacivat’tan yardım ister. Ama kötü huylarıyla tanınan Tuzsuz Deli Bekir’le hiç bir kız evlenmek istemez. Son çare onu kötü huylarından vazgeçirmektir.

Bunun içinde ona, iyi bir ders vermek gerek diyen Hacivat, Karagöz’ü kandırarak onu gelin olmaya ikna eder.

22:15 ŞEHİRİ HİLAL KONSERİ (Kosova Gecesi)



Kosova demek Balkan demek. Balkan demek sadece kalbimizin değil, tarihimizin yarısı demek. Üsküp, Sarayova, İskece, Kırcaali ve Priştina. Tarihin boynuna asılan Balkan gerdanlığının pahacıbilmez taşları. Bu gece Bursa’nın boynuna bu gerdanlığı hep birlikte müzik eşliğinde sohbet deminde birlikte takacağız.

20:30 TSM



Orkestra Şube Müdürlüğü
Türk Sanat Müziği Topluluğu

21:15 **YAZICI (Orta Oyunu)**

Hasan aylardan beri işsizdir sürekli karısı ile kavga etmektedir bir



gün İsmail'e iş bulmasını söyler İsmail Hasan'a yazıcılık işi bulur. Müşteriler dükkana gelmeye başlar fakat Hasan her söylenilene yanlış anlayarak yazdığından işler çıkmaza girer. Olaylara birde Tuzsuz Deli Bekir'in dükkkanı haraca bağlaması karışınca Hasan ne yapacağını şaşırır.

22:15 **ILGIT ESEN SEHER YELLERİ
(Gençleşen Türküler)**



Bir yaz akşamında,deniz mavisine karışmış esen seher yelleri taşır sevdasını sevene türküler. Vuslata bir adım kala neşeyle,sevinçle...bir o kadar mistik ,kutsal.

2 Eylül Perşembe - Merinos

20:30 RUHUM SANA AŞIK (Engin Güneş)



Ruh kanatlarını açabildiği genişlikte beden ister. Aşk gelince de bedeni aşip vuslata yol alır. Beden arzular; Ruh arar. Aşk gelince arayış biter; dile gelir: ruhum sana aşık... Sanatçımız Engin Güneş bu aşkı dillendiren eserler seslendirecek bu akşam.

21:15 DAVULCU (Canlı Karagöz)



Hacivat Karagöz'e davul çaldırır. Paraları alıp kaçır gider. Karagöz tek başına ne yapacağını bilemez. Acaba Karagöz Hacivat'ın peşine mi düşecek; yoksa aklında başka bir plan mı var?

22:15 BURSA MÜEZZİNLERİ (İl Müftülüğü)



Her sabah kalbimize ezanlar her kandil ufkumuza naatlar ve her dem inancımıza ses veren güzel insanlar... Bu gece kaside ve ilahiler deminde gönülleri demleyecek güzel sesler.

2 Eylül Perşembe – Geyve Han / OSMANGAZİ

20:30 SALINCAK (Hayali)



İşsiz ve parasız kalan kargöze hacivat salıncak olduğunu onunla para kazanabileceğini söyler. Ortaklık teklif eder; hacivat müşteri gönderecektir, karagöde sallayacaktır. Bakalım karagöz para kazana bilecek mi?

21:15 BÜYÜCÜ (Orta Oyunu)



İsmail Hasan'ı mahallenin büyücüsü Hoca efendi ile tanıştırır. Hoca efendi Hasan'ı asası ile taşa çevirir. Hasan'ın ailesi hoca efendiye yalvarırlar ve büyüü bozmasını isterler. Hoca büyüü bozar. Hoca ısrarlara dayanamaz ve kabul eder asayı hasana verir, fakat kötü amaçlı kullanmaması için hasanı uyarır. Hasan asayı

almıştır ve alacaklılar tek tek kapıya dayanmaya başlar . Hasan her gelen alacaklıyı dondurur ve işler çığrından çıkar.

22:15 GENÇLEŞEN TÜRKÜLER



Anadolu'nun her yanı nakış nakış motif motif ,müziğiyle, türkülerıyla, Türk medeniyetinin rengarenk desenleriyle doludur. Kimi zaman bir düğün evi... Kimi zaman bir kahramanlık hikayesi..... Bir hasat törenidir. Kimi zaman da bir Mudanya akşamında dinlenir, söylenir süsler Bursa semalarını Anadolu.

20:30 ŞEHİRİ HİLAL KONSERİ (Bayburt Gecesi) (Gençleşen Türküler Konseri)



Anadolu'nun her yanı nakış nakış motif motif, müziğiyle, türküleriyle, Türk medeniyetinin rengarenk desenleriyle doludur. Kimi zaman bir düşün evi...

Kimi zaman bir kahramanlık hikayesi..... bir hasat törenidir. Kimi zaman da bir kardeş Bayburt gecesinde akşamında dinlenir, söylenir süsler Bursa semalarını Anadolu.

21:30 KARAGÖZ'ÜN HEKİMLİĞİ (Hayali)



Özel kardeş Bayburt gecesinde Ramazan iklimini yaşatacak Hayali busefer Karagöz'ü hekim yapıyor. Karagöz Hanımına yanlışlıkla da olsa bir tokat atınca, iş intikam almaya kadar varır. Yana yakıla hekim arayan iki kişiye, Karagöz'ün hekim olduğunu ama dayak yemeden kabul etmediğini anlatır. Karagöz gelince

dayaktan kurtulamaz ama daha da kötüsü, hastayı iyi etmesi de gerekmektedir.

22:15 ŞEHİRİ HİLAL KONSERİ (Bayburt Gecesi)



Bu gece Bayburt'un güneşi Uludağ üzerinden ovamıza, obamıza degecek. Bu gece Karadeniz hırçınlığına, Uludağ'ın yüceliği eklenecek. Bu buluşmanın türküsü ve neşesi dillendirilecek bu gece. Aşka dair soluklar kardeşlik üzere içimize çekilecek. Bursa bu gece Kütahya ile bir başka şenlenecek.

20:30 İÇİMDEKİ SES (Çocuk Oyunu)



Mutlu zengin bir ailenin çocuğudur. Babasının bıraktığı harçlıkları beyenmemeye başlar. Bir sabah uyandığında harçlığı yetersiz bulan mutlu kötü düşüncelere dalar. (doğru ve yanlış ayırt etmeye çalışan bir çocuğun hikayesinin anlatıldığı çocuk oyunu bakalım bize ne dersler verecek?.)

21:30 ATEŞLE DANS EDEN KUŞ



Mutlu zengin bir ailenin çocuğudur. Babasının bıraktığı harçlıkları beyenmemeye başlar. Bir sabah uyandığında harçlığı yetersiz bulan mutlu kötü düşüncelere dalar. (doğru ve yanlış ayırt etmeye çalışan bir çocuğun hikayesinin anlatıldığı çocuk oyunu bakalım bize ne dersler verecek?.)

22:15 ANADOLU'NUN SESİ TOPRAĞIN NEFESİ (Gençleşen Türküler)



Türküler gençti. Söylendikçe, anlaşıldıkça genç kalacak. Türküler genç kuşaklarca sahiplendikçe yeni bir soluk olacak; gençlik türküleşecek o zaman ve gençleşen türülerler geleceğe yol alacak... Yola koyulmuş türküler dinleyeceksiniz bu gece.

4 Eylül Cumartesi – Merinos

20:30 **SEMA**



İnsanı sevmek kendini sevmektir. Yaradandan ötürü yaradılanı sevmek hoşgörünün iklimidir. Hoşgörü varsa Barış vardır. Sema Dünya barış üzere dönsün içindir.

21:15 **BÜYÜCÜ (Orta Oyunu)**



İsmail Hasan'ı mahallenin büyücüsü Hoca efendi ile tanışırır Hasan Hoca efendi ile dalga geçer, Hoca efendi Hasan'ı asası ile taş a çevirir. Hasan'ın ailesi hoca efendiye yalvarırlar ve büyüü bozmasını isterler. Acaba Hoca efendi bu ricayı nasıl karşılar?

22:15 **ERKAN MUTLU KONSERİ**



Ezgiler çöllere düşen sevgilerdir. İlahiler bir arayışın birliğe kavuşmasıdır. Rüyalar sevgiliyi övdükçe sadıktır. Eller gül toplarsa öpülesidir. Sanatçımız çöl ikliminde bize baharı yaşatacak, inancımızın incilerini ezgi gerdanlığına çevirecek.



“GECE VARDIR; ALEM VE SEMA BU GECE
ŞEREFLENMİŞTİR. GÜN VARDIR BİR ULUSUN
ÖZGÜRLÜĞE KAVUŞARAK ŞEREFİNİ KORUDUĞU
GÜNDÜR. BU KUTLU AYDA HEM GECEMİZ HEM
DE GÜNDÜZÜMÜZ AYDINLANMIŞTIR.
BU VESİLEYLE TÜM HEMŞEHRİLERİMİZİN
KADİR GECESİ’Nİ VE
30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI’NI TEBRİK EDERİM.

RECEP ALTEPE
BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI

20:30 İLAHİLER KONSERİ (Bursa Türk Müziği Topluluğu)



Nağmeler mahyalarımız; İlahiler aşka gelen inancımız...
Sazlar çiçeklerimiz; Kokusu ise seven kalbimiz...
Kalbimiz Bursa Türk Müziği Topluluğunun seslendireceği ilahilerle bu akşam dolup taşacak.

21:30 DAVULCU KARAGÖZ (Canlı Karagöz)



Hacivat Karagöz'e davul çaldırır. Paraları alıp kaçır gider. Karagöz tek başına ne yapacağını bilemez. Acaba Karagöz Hacivat'ı bula bilecek mi?...

22:15 PİNTİ



Cimriliği ile tanınan Hamit Efendi her şeyden kar etme amacı taşıyan ve gelirini ailesinden gizli olarak yaptığı faizcilikle sağlayan bir kişidir. Kızı ve oğlu ile yaşayan Hamit Efendi evlenmeye karar verir. Ama evleneceği kıza aslında oğlu evlenme hayalleri kurmaktadır. Bu arada muhasebecisi de kızıyla evlenmek istemektedir. Çocuklar

evlenme isteklerini babalarına söylemeye gittiklerinde her şey iyiden iyiye karışır. Üzerine Hamit Efendi'nin cimriliği de eklendiğinde olaylar içinden çıkılmaz bir hale gelir.

20:30 NİKAHTA KERAMET VAR (Orta Oyunu)



Sürekli içki içen tuzsuz deli Bekir'in annesi ve kız kardeşi Bekir'i evlendirip hayatını düzene sokmasını isterler. Fakat Bekir ile evlenecek kız bulamayacaklarını anlayınca Kavuklu Hasanı kadın kılığına sokup Bekir'e iyi bir ders vermek isterler...Bakalım ders verebilecekler mi?

21:15 BİR TUTAM SÖZ (Meddah)



Kimi dünyayı değiştirir. Kimi şekil değiştirir dünyada kimi kalır gök kubbede hoş bir seda. kimi süürkler milyonları boş safsata. Kimi bal yapmayı unutmuş vızıldayan arı, kimi ışık hızında bir eşsiz mimari. Her bölgede söyleniş farklı bir lehçe, ekilmiş ortaya dünya döndükçe.

22:30 "YAYLADAN ÇORUH'A NİDA" (Gençleşen Türküler)



Engel tanımaz Çoruh her zaman hırçın, her zaman çoşkun çağlar..... gezindiği yaylardan, yurtlardan sevgi taşır, neşe taşır ,birlik taşır..... çağladıkça bar, coştukça horon taşır

20:15 SİHRİLİ ŞAPKA (İlüzyon)



Sihirli değneyi duydunuz mu? Peki ya şapkayı?...

"Biliyoruz tabi ki, içinden kuş, tavşan çıkan şapka!...Öyle demeyin bu şapka başka bir şapka!...Merak ediyorsanız; Bekliyoruz..."

21:15 SU MİSALİ (Meddah)



Halbuki ne tehlikeler atlatmıştım. Demek buraya kadarmış. Kızgın köpek peşimden koşarken korkunç hırıltılar çıkarıyordu. Nefesini ensemde hissediyor, yüreğimin çarpıntısı tüm ömrümü belleğimin içinden gözlerimin önüne taşıyordu. Kapkara bir his sevdiğilerimle vedalaşmadığımı pişmanlığını peydahlayıp içimde

büyütüyordu. Korkunç son paçama uzanırken bir kelime değiştirdi her şeyi....

22:15 ELVEDA RAMAZAN (Kudsi Sezgin - Halil Çay)



Merhaba demek ne kadar sevinç ise elveda demek o kadar hüznü verici. Sevgiliye kavuşmak ne kadar huzur vericiyse, ondan ayrı kalmayı düşünmek o kadar acı verici. Bizde biliyoruz bir kez daha merhaba Ya Şehr-i Ramazan diyeceğiz ama yinede "Elveda Ramazan" demek bizi hüznü boğuyor. Dillendirdiğimiz eserler bu sebeple hüznü çiçekleri.

20:15 GÜLDÜRÜKLÜ TEMAŞA



Geleneksel Türk Tiyatrosundaki Unsurları konu alan ve ortaoyunu, ibiş, karagöz gibi karakterlerin serüvenlerini anlatan güldürüklü temaşa tüm Bursa'yı kahkahaya boğacak...

21:30 DAVULCU KARAGÖZ (Canlı Karagöz)



Hacivat Karagöz'e davul çaldırır. Paraları alıp kaçır gider. Karagöz tek başına ne yapacağını bilemez. Acaba Karagöz Hacivat'ı bula bilecek mi?...

22:15 GENÇLEŞEN TÜRKÜLER "HALAY"



Omuz Omuz, el ele ,bir olmaktır halay, birlikte olmaktır. Türkülerle oyunlarla birlikte söylemek, birlikte gülmektir. Sıra gecelerinde bülbül olup şakımdır Uludağ'ın yamaçlarından Bursa'ya.... Gönülden gönüle, ..Türkülerle.....

